

Probeplan Glunggi Herbscht 2020

Datum	ypfiffe	duurenää	repetiere
08.09.2020 Lagerhalle, Pratteln	<p>Altfrangg: Stimmig cis (fiin), 8tel glich kurz, Triole zämme Värs 3+5, 16tel präziis im letschte Värs</p> <p>Fischmärt: Konzentriert wie uf dr Drummelibühni, an alli Dynamikstelle dängge</p>	<p>Festival: crescendo dütlig hörbar pfyffe, uf d Schlussdön achte, Värsafäng präziis und mitenand bringe, uf Präzision achte, Verzierige (mit und ohni iebe)</p> <p>Copain: Routine gwünne, die schwiirige Stelle schliffe</p> <p>Keenig und Spalebärg: an dr Dynamik wyterschaffe, Routine gwünne</p>	<p>Ohremyggeli: Tempo halte (bsunders die letschte 2 Värs und Usgäng!), Dynamik dütlig spiile, Ufftaggt im 2. letsche Värs rächtzyttig bringe</p> <p>Veegel: dütlig artikuliere, rächtzyttig afoo mit de Värs, suuberi 16tel, Tempo halte!</p>
15.09.2020 Lagerhalle, Pratteln	<p>Ohremyggeli: Tempo halte (bsunders die letschte 2 Värs und Usgäng!), Dynamik dütlig spiile, Ufftaggt im 2. letsche Värs rächtzyttig bringe</p> <p>Veegel: dütlig artikuliere, rächtzyttig afoo mit de Värs, suuberi 16tel, Tempo halte!</p>	<p>Unggle Sam: Värs 2 „hüpfe“, präzisi 16tel, Solo darf alles gä, Ysatz nachem Solo mitenand und frie gnueg, Donlängi in dr Mitti vom Columbia</p> <p>Rossignol: 16tel präziis, Bindige schön heebe, suubers Zämmespiil, Värs 3 Tempo halte, rhythmischi Details in de letschte drei Värs genau zämmebringe</p> <p>Keenig und Spalebärg: an dr Dynamik wyterschaffe, Routine gwünne</p>	<p>Festival: crescendo dütlig hörbar pfyffe, uf d Schlussdön achte, Värsafäng präziis und mitenand bringe, uf Präzision achte, Verzierige (mit und ohni iebe)</p> <p>Copain: Routine gwünne, die schwiirige Stelle schliffe</p> <p>Altfrangg: Stimmig cis (fiin), 8tel glich kurz, Triole zämme Värs 3+5, 16tel präziis im letschte Värs</p>

<p>22.09.2020 Aula, Birsfelden</p>	<p>Festival: crescendo dütlig hörbar pfyffe, uf d Schlussdön achte, Värsafäng präziis und mitenand bringe, uf Präzision achte, Verzierige (mit und ohni iebe)</p> <p>Copain: Routine gwünne, die schwiirige Stelle schliffe</p>	<p>Monty: Exaggt's Zämmespiil, Tempo duureheebe, die richtige Döön dräffe in de verschiidene Usgäng</p> <p>Duudelsagg: kurzi Staccati, exaggt's Zämmespiil in de Dudelsaggväs, rhythmisch korräggt und präziis</p> <p>Keenig und Spalebärg: an dr Dynamik wyterschaffe, Routine gwünne</p>	<p>Unggle Sam: Väs 2 „hüpf“, präziis 16tel, Solo darf alles gä, Ysatz nachem Solo mitenand und frie gnuag, Donlängi in dr Mitti vom Columbia</p> <p>Rossignol: 16tel präziis, Bindige schön heebe, suubers Zämmespiil, Väs 3 Tempo halte, rhythmische Details in de letschte drei Väs genau zämmebringe</p> <p>Fischmärt: Konzentriert wie uf dr Drummelibühni, an alli Dynamikstelle dängge</p>
<p>29.09.2020 Wirtshaus St. Jakob</p>	<p>Unggle Sam: Väs 2 „hüpf“, präziis 16tel, Solo darf alles gä, Ysatz nachem Solo mitenand und frie gnuag, Donlängi in dr Mitti vom Columbia</p> <p>Rossignol: 16tel präziis, Bindige schön heebe, suubers Zämmespiil, Väs 3 Tempo halte, rhythmische Details in de letschte drei Väs genau zämmebringe</p> <p>Fischmärt: Konzentriert wie uf dr Drummelibühni, an alli Dynamikstelle dängge</p>	<p>Rhyslaifer: Lauf am Anfang rächtzyttig und zämme, Schlussdoon Väs 1 LANG, Väs 2 KURZ, s'Gliiche bi de letschte zwei Väs, kurzi Döön unbetont und liicht, Bindige heebe, Zämmespiil in de letschte 2 Väs präziiser</p> <p>Glopfaischt: Vorschläg präziis und mitenand bringe, Achtung bsunders im Väs 3: nid z'frie!, Väs 2 dr drabunde Viertel lang, crescendo ALLI mache so dütlig wies goht, LIISLIG afo isch s wichtigscht! (lütter wird's fascht vo ellai ;-)</p> <p>Keenig und Spalebärg: an dr Dynamik wyterschaffe, Routine gwünne</p>	<p>Monty: Exaggt's Zämmespiil, Tempo duureheebe, die richtige Döön dräffe in de verschiidene Usgäng</p> <p>Duudelsagg: kurzi Staccati, exaggt's Zämmespiil in de Dudelsaggväs, rhythmisch korräggt und präziis</p>

<p>06.10.2020 Wirtshaus St. Jakob</p>	<p>Monty: Exaggt's Zämmespiil, Tempo duureheebe, die richtige Döön dräffe in de verschiidene Usgäng</p> <p>Dudelsagg: kurzi Staccati, exaggt's Zämmespiil in de Dudelsaggväs, rhythmisch korräggt und präziis</p> <p>Copain: Routine gwünne, die schwiirige Stelle schliffe</p> <p>Veegel: dütlig artikuliere, rächtzyttig afoo mit de Väs, suuberi 16tel, Tempo halte!</p>	<p>Gluggsi: Bindige heebe, Läufe rächtzyttig bringe und ALLI Döön spiile, uf d' Schlusdöön achte, crescendo heisst lütter aber s' Tempo blibt gliich...Unterstimme Väs 3 16tel präziis und im Tempo</p> <p>Nunnefiirzli: Dynamik mit Überzyygig pfyffe, die zweit Hälfti vom Marsch mitem glyyche Elan bringe wie dr Anfang! Dr Schluss! Tempo heebe!</p> <p>Z'Basel: Bindige heebe, Tempo halte, Themaväs mit kurzem Ufftaggt, liicht und fröhlich pfyffe, 1. Stimm „ff“, im 2.letschte Väs dr Lauf rächtzyttig bringe</p> <p>Arabi: Väs 1 „b“ d Verzierig rächtzyttig (spööter als die meischte meine) bringe, Schlusdöön in dr richtige Längi pfyffe</p>	<p>Rhyslaifer: Lauf am Anfang rächtzyttig und zämme, Schlusdoon Väs 1 LANG, Väs 2 KURZ, s'Gliiche bi de letschte zwei Väs, kurzi Döön unbetont und liicht, Bindige heebe, Zämmespiil in de letschte 2 Väs präziiser</p> <p>Glopfgaischt: Vorschläg präziis und mitenand bringe, Achtung bsunders im Väs 3: nid z'frie!, Väs 2 dr drabunde Viertel lang, crescendo ALLI mache so dütlig wies goht, LIISLIG afo isch s wichtigscht! (lütter wird's fascht vo ellai ;-)</p> <p>Keenig und Spalebärg: an dr Dynamik wyterschaffe, Routine gwünne</p>
<p>13.10.2020 Aula, Birsfelden GEMEINSAM</p>	<p>Arabi, z'Basel, Ohremyggeli, Nunnefiirzli, Veegel, Fischmärt, Copain, Dudelsagg, Monty, Keenig</p>		
<p>20.10.2020 Lagerhalle, Pratteln</p>	<p>Rhyslaifer: Lauf am Anfang rächtzyttig und zämme, Schlusdoon Väs 1 LANG, Väs 2 KURZ, s'Gliiche bi de letschte zwei Väs, kurzi Döön unbetont und liicht, Bindige heebe, Zämmespiil in de letschte 2 Väs präziiser</p>	<p>Sambre et Meuse: zämme afoo, Tempo halte, 16tel präziis und mitenand, , kurzi und zackigi 8tel, Artikulation bim Väs 4, kei Pause in dr Mitti!</p> <p>Marche Baloise: Präziises Zämmespiil, Tempo duureheebe</p>	<p>Altfrangg, Rossignol, Unggle Sam, Festival</p> <p>Keenig und Spalebärg: an dr Dynamik wyterschaffe, Routine gwünne</p>

	<p>Glopfkaischt: Vorschläg präziis und mitenand bringe, Achtung bsunders im Värs 3: nid z'frie!, Värs 2 dr drabunde Viertel lang, crescendo ALLI mache so dütlig wies goht, LIISLIG afo isch s wichtigscht! (lütter wird's fascht vo ellai ;-)</p>	<p>Saggodo: guet artikuliere, Understimme 16tel gnau zämme bringe (Värs 2), Tempo duureheebe, Schlusdöön in dr richtige Längi, parat sy wenss nomol vorne afoot (Uftaggt!)</p>	
<p>27.10.2020 Aula, Birsfelden, GEMEINSAM</p>	<p>Altfrangg, Glopfkaischt, Ryslaifer, Rossignol, Unggle Sam, Festival, Saggodo, Sambre et Meuse, Copain, Keenig</p>		
<p>03.11.2020 Aula, Birsfelden, GEMEINSAM</p>	<p>Copain, Keenig, evtl. Spalebärg vorpffyffe und d Dambuure ein vo ihre Märsch vordrummle, die Märsch wo an de letschte beide gmeinsame am meischte ufgfalle sinn...</p>		